

# 8 - Offertorium

This musical score is for the eighth movement, 'Offertorium'. It is arranged for a chamber ensemble consisting of a Flute (Fl.), Piano, Guitar (Git. 2), and a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is divided into three systems, with measures 5, 9, and 13 marked at the beginning of each system. The vocal parts have lyrics in Latin: 'Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,'. The piano accompaniment includes a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The guitar part includes chord diagrams for C, F, F/g, C, G/h, am, am/d, D, and G. A large, diagonal watermark reading 'Probepartitur' is overlaid across the center of the page, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

17

Git. 2 *am* *dm* *G* *G7* *C4* *C*

S  
li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

A  
li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

T  
8 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

B  
li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

Piano

21

Fl.

Git. 2 *D* *hm* *m/e*

S  
poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

A  
poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

T  
8 poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

B  
poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

Piano

25

Fl.

Git. 2 *C* *F* *F/g* *G7* *C*

S  
*mf* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

A  
*mf* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

T  
8 *mf* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

B  
*mf* Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Piano

29

Fl.

Git. 2

C G/h am am/g dm G C

S

A

T

B

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Piano

33

S

A

T

B

*mf*

Li - be - ra - s o re le - o - nis,

*mf*

Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus,

37

S

A

T

B

*mf*

Li - be - ra - s o re le - o - nis, ne ca - dant in ob - scu - rum,

*mf*

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum.

*mf*

ne ca - dant in ob - scu - rum,

ne ca - dant in ob - scu - rum,

Piano

Probepartitur

Das Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!



41

Fl.

Git. 2

S

A

T

B

Piano

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae,

Chords: C, F, F/g, G7, C

45

Fl.

Git. 2

S

A

T

B

Piano

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - ae.

Chords: C, G/h, am, am/d, G

49

S

A

T

B

Piano

Sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in

Sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in

Sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in

Sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in

Sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in