

12. LIBERA ME

Musical score for measures 32-38. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 32 (three measures of 2/4). Measure 32 starts with a dynamic *p*. The vocal parts sing "Mm" in unison. Measures 33-34 continue with "Mm". Measure 35 begins with a dynamic *p*, followed by "mm". Measures 36-38 continue with "mm". The vocal parts are supported by sustained bass notes.

Musical score for measures 39-45. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 3 (three measures of 2/4). Measure 39 starts with "Mm". Measures 40-41 continue with "Mm". Measure 42 begins with a dynamic *p*, followed by "Uu". Measures 43-45 continue with "Uu". The vocal parts are supported by sustained bass notes.

Musical score for measures 47-53. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature is 3 (three measures of 2/4). Measure 47 starts with "uu". Measures 48-49 continue with "uu". Measure 50 begins with a dynamic *p*, followed by "uu". Measures 51-53 continue with "uu". The vocal parts are supported by sustained bass notes.

Musical score for measures 57-63. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to F major (one sharp). The time signature is 3 (three measures of 2/4). Measure 57 starts with a dynamic *f*. The vocal parts sing "Li - be - ra me,". Measures 58-59 continue with "Li - be - ra me,". Measure 60 begins with a dynamic *f*, followed by "Do - mi - ne,". Measures 61-63 continue with "Do - mi - ne,". The vocal parts are supported by sustained bass notes.

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

61

S mor-te ae-ter-na in di - e il - la tre - men - da, quan - do
 A mor-te ae-ter-na in di - e il - la tre - men - da, quan - do
 T 8 mor-te ae-ter-na in di - e il - la tre - men - da, quan - do
 B mor-te ae-ter-na in di - e il - la tre - men - da, quan - do

65

S coe-li mo-ven-di, coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, dum ve -
 A coe-li mo-ven-di coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, dum ve -
 T 8 coe-li mo-ven-di, coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, dum ve -
 B coe-li mo-ven-di, coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, dum ve -

69

S ne - ris ju - di - ca - re sae - clum per i - gnem. 5
 A ne - ris ju - di - ca - re sae - clum per i - gnem. 5
 T 8 ne - ris ju - di - ca - re sae - clum per i - gnem. 5
 B ne - ris ju - di - ca - re sae - clum per i - gnem. 5

77 *p*

S Li - be me.
 A
 T
 B Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o.

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

81

S
A *p*
T
B *p*

Li - be - ra me.
Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o.

85

S
A
T
B

Tre-mens fa-ctus sum e - go, et ti - me - o, cum dis-cus - sio ve - ne - rit at - que
Tre-mens fa-ctus sum e - go, et ti - me - o, cum dis-cus - sio ve - ne - rit at - que
Li - be - ra me, at - que
Li - be - ra me, at - que

91

S
A
T
B

ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven - di,
ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven - di,
8 ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven - di,
ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven - di,

95

S
A
T
B

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do
8 coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do
coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do

98

S coe - li mo - ven - di, coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

A coe - li mo - ven - di, coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

T 8 coe - li mo - ven - di, coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

B coe - li mo - ven - di, coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

102 *ff*

S Di - es i - rae. 4 Di - es i - rae.

A Di - es i - rae. 4 Di - es i - rae.

T 8 Di - es i - rae. 4 Di - es i - rae.

B Di - es i - rae. 4 Di - es i - rae.

110 *f*

S Di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae.

A Di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae.

T 8 Di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae.

B Di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae.

114

S Di - es i - rae, di - es il - la, di - es ma-gna et a-ma-ra val-de. Di - es i - rae.

A Di - es i - rae, di - es il - la, di - es ma-gna et a-ma-ra val-de. Di - es i - rae.

T 8 Di - es i - rae, di - es il - la, di - es ma-gna et a-ma-ra val-de. Di - es i - rae.

B Di - es i - rae, di - es il - la, di - es ma-gna et a-ma-ra val-de. Di - es i - rae.